

ESPADA FLAMÍGERA REVISTA MASÓNICA



S. G. L. S. de N.º



Soberana Gran Logia Simbólica de Nicaragua - Año 1 - N.º 001 - Ene/Feb 2021



Consejo Editorial

Consejo de Dirección

M.:R.:G.:M.: Reynaldo Solórzano.
S.:G.:C.: Roberto Calvo Lay.
E.:S.:S.: Carlos Toruño.

Comisión de Estilo

V.:H.: Silvio Meza.
V.:H.: Humberto Avilés.
V.:H.: Juan Guadamuz.
V.:H.: Rudy Acevedo.
V.:H.: Uriel Gadea.

Diagramación

V.:H.: Rudy Acevedo.

Edición

V.:H.: Silvio Meza.
V.:H.: Juan Guadamuz.

Fotografía

V.:H.: Roniel Aragón.
V.:H.: Pedro Padilla.

Índice

Cartas a la Masonería 2

P.:G.:M.: Roberto Hernández.
M.:R.:G.:M.: Reynaldo Solórzano.
S.:G.:C.: Roberto Calvo Lay.
E.:S.:S.: Carlos Toruño.

Efemérides 7

V.:H.: Juan Guadamuz.
V.:H.: Rudy Acevedo.

Actividades de Logias 8

Trazado V.:H.: Silvio Meza.

Relaciones Internacionales 10

V.:H.: Juan Guadamuz.

Masonería Prehistórica 11

V.:H.: Víctor Noguera.

Perfiles Rubén Darío 15

V.:H.: Humberto Avilés.

Los San Juanes 17

V.:H.: Medardo Trejos.

Actividades de Gran Logia 20

COMACA LII 2019
Solsticio de Invierno 2020
Proyecto Ampliación y Remodelación Templo
Masónico

Carta del Pasado Muy Respetable Gran Maestro a la Masonería

Valle de Managua a los doce días de enero 2021.

A todos los masones y profanos que la presente vieren:

Hermanos y amigos:

Aprovechando la ocasión en que se lanza al mundo masónico y profano una nueva revista, cuyo enfoque será la masonería en sus diferentes cuerpos y temas científicos que ayuden a la humanidad, deseo manifestarles a todos los jóvenes mayores de 18 años que deseen integrarse a una institución de mucho honor, hidalguía, tradición, mucha fraternidad y utilidad a la humanidad, que nuestra augusta orden tiene las puertas abiertas.

Así que cualquier joven que anhele tocar nuestras puertas no necesita más que ser un hombre libre y de buenas costumbres.

Abrazo fraterno a todos y un ósculo de paz que llegue a vuestros corazones.

De ustedes, con devoción.

Salud, Fuerza y Unión.

Roberto José Hernández
Pasado Muy Respetable Gran Maestro



Carta del Muy Respetable Gran Maestro a la Masonería

Queridos Hermanos todos.

La misión de la Masonería es expandir la luz del conocimiento en toda la faz de la tierra, estamos orgullosos de que esta iniciativa titulada La Espada Flamígera, contribuya al proyecto de engrandecimiento de la masonería nicaragüense.

Con una sociedad que necesita de manera urgente, desarrollar la conciencia y el uso de la razón, para contribuir en la familia,

la comunidad y sobre todo al desarrollo de nuestro país; este tipo de proyectos plantan una pequeña semilla de esperanza, como personas simientes, esperando que en un futuro nuestra descendencia se beneficie por el resultado de las acciones del hoy.

A lo largo de muchos años de ser miembro activo de esta Augusta Orden, hemos aprendido que en la unión está la verdadera fortaleza masónica, trabajando armónicamente como buenos hermanos; sin interés ni consideración a la recompensa, pensando solo en el bien cuyo principio es Dios.

Instamos especialmente a los Aprendices Masones, que aprovechen las enseñanzas de esta revista, consulten a sus hermanos mayores, perfeccionen las lecciones aprendidas, para que en un futuro sean excelentes y verdaderos Maestros.

Felicidades al consejo editorial por tan loable labor en esta primera edición del año de la esperanza 2021 y les deseamos mucho éxito en su gestión.

Fraternalmente.

R.:H.: Reynaldo G. Solórzano
Muy Respetable Gran Maestro



SC GRADO 33

Carta del Soberano Gran Comendador Grado 33 a la Masonería

Algunos nuevos iniciados observan que los miembros de la actual masonería nicaragüense mantienen una excelente armonía entre las logias, la Soberana Gran Logia de Nicaragua, el Supremo Consejo de los Grados 33 para la república de Nicaragua, el Capítulo del Real Arco y el movimiento de los Shriners; fácilmente pueden creer que la armonía siempre ha existido en la Masonería nicaragüense.

Sin embargo, el transitar por alrededor de 24 años en el sendero de nuestra augusta institución, me permite reflexionar, la excelencia que hemos logrado un estado de paz, tranquilidad y armonía.



La masonería es una escuela iniciática enfocada a través de sus enseñanzas en el crecimiento emocional, intelectual y espiritual de cada iniciado. Las bases y enseñanzas de la masonería universal son las mismas sobre la faz de la tierra, no obstante, cada iniciado es un alma independiente con su propia visión de la institución y arrastrando a veces prejuicios del mundo profano del que venimos.

Lo idóneo es que todo H.:M.: debe estudiar los principios que nos rigen, además, experimentar la forma de organización de nuestra institución, vivir experiencias con HH.:MM.: de otros orientes, ritos, valles y capítulos para obtener una visión más amplia de la Masonería Universal.

Es común observar en otros Orientes, como alguna vez también lo observamos en nuestro Oriente, el predominio de divisiones internas dentro de la institución, provocada por un factor único: EL EGO.

El ego que nos enseña la sociedad profana de donde procedemos hace énfasis en la superioridad que debemos cultivar para ser triunfadores. El nombre de los altos puestos en la masonería: Venerable Maestro, Gran Maestro, Soberano, Sumo Sacerdote y tantos cargos conocidos nos hace sentir la necesidad de ser GRANDES, de aspirar altos puestos por creer que nos merecemos todo y si no se nos otorga el cargo entonces se inician enemistades entre hermanos que conllevan a divisiones internas tan frecuentes en todos los orientes, con la consecuencia de ir creando divisiones y cuerpos masónicos paralelos.

El ego es la causa de muchas crisis en la masonería. Si hemos vivido cismas en épocas anteriores entonces aprendemos a valorar la unidad construida entre los tres cuerpos principales de la Masonería actual en Nicaragua: Gran Logia, Supremo Consejo y Capítulo de Real Arco.

Obtener la Maestría en tu logia, es un logro importante para todo Maestro Masón porque tienes la oportunidad de practicar posteriormente otros ritos diferentes al ya aprendido; esta instrucción tiene como consecuencia el poder comparar y entender las enseñanzas de cada Rito, de poder

SC GRADO 33

comportarte adecuadamente cuando tengas la oportunidad de visitar otras logias en otros orientes.

La historia nos ha enseñado que no se debe permitir el irrespeto a las autoridades constituidas, a no olvidar que debo aceptar la decisión de la mayoría, aunque yo no este de acuerdo con dicha decisión, porque somos de la obediencia.

Mi conclusión final es que avancemos e impulsemos cada día un mayor fortalecimiento de la Armonía en nuestra amada Masonería nacional. Un Osc.: de Paz y un abrazo fraterno para todo mis hermanos.

Por Roberto Antonio Calvo Lay
Sob.: Gr.: Comendador 33°
S.: F.: U.:



Capítulo de Masones del Real Arco de Nicaragua No 5

Carta del Excelente Sumo Sarcedote a la Masonería

La humanidad está pasando por momentos muy duros que Labaten nuestro espíritu, son muchos los que han perdido la batalla y han dejado un gran vacío en nuestras vidas, cada hermano que se ha enfermado, cada amigo, cada cuñada, cada sobrino o madres afectados nos ha dado lágrimas y noches de angustias, pero como masones hemos logrado avanzar, no nos detenemos, seguimos con paso firme al crecimiento y unión, estos momento de incertidumbre nos han unido más, hemos conocido a mas hermanos, hemos visto a hermanos que solo conocíamos detrás de los teléfonos o del monitor, nos hemos dado ánimo viendo nuestras expresiones, y hemos sonreído para esperar un mejor mañana, hoy les digo, no perdamos las esperanzas, sigamos luchando y cuidándonos.



La Masonería Nicaragüense está experimentando un crecimiento y rejuvenecimiento en sus tres cuerpos, trabajando en conjunto y armonía. Nuestra Gran Logia, nuestro Supremo Consejo y nuestro Real Arco, han diseñado en conjunto estrategias que han fortalecido las bases para que nos mantengamos unidos y en un crecimiento paulatino, esto nos ha dado la gran oportunidad de formar nuevos lazos y reafirmar los ya existentes a nivel internacional, dando la oportunidad de reconocernos como hermanos y apoyarnos como hermandad.

El Real Arco ha mantenido sus trabajos, sus lazos y fuerza tanto nacional como internacional, hoy quiero invitarte a ser parte de este capítulo, seguir creciendo en tu carrera masónica, descubriendo nuevas luces, disfrutando de cada ceremonia , y sobre todo compartir con tus hermanos, recordemos que la masonería no solo es una escuela iniciática, es un lugar donde aprenderás del maestro que llevamos dentro, del hermano que está a tu lado, de la humildad que nos debe de regir, y de la compasión por la humanidad.

Con estas palabras, los invito a estudiar, reír, escribir, disfrutar de cada tenida, sentir como tuyo el taller, de apreciar tu templo, y ante todo platicar con tus hermanos.

Que este año nos haga resurgir como el Fénix, y ser poderosos en espíritu.

T.:A.:F.:

S.:F.:U.:

ESS. Carlos Rodolfo Toruño.
Santidad Al Señor

SGLS DE NICARAGUA

Efemérides

ENERO

01/01/1852 Son reabiertas las logias de Francia, que habían sido cerradas por orden de Napoleón III

02/01/1901 Iniciado Theodore Roosevelt, presidente americano, en la Matinecok Lodge nr. 806, en Oyster Bay, New York.

03/01/1859 Albert Pike es elegido Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo, Jurisdicción del Sur de los Estados Unidos, cargo ejercido por 32 años.

06/01/1907 El Papa Pio X, con la Encíclica "Une fois Encore", dirigida a la nación francesa, hace alusión genérica a la "ímpias sectas" condenando indirectamente a la masonería.

12/01/1857 Se funda la Gran Comandaría de Caballeros Templarios - Rito de York de Pennsylvania cuyos orígenes se remontan a 1797

14/01/1955 Se funda el Gran Capítulo de los Masones del Real Arco de México.

14/01/1992 Regresa la Masonería a Rusia con la consagración de la Logia Harmonía N°1 de San Petersburgo por la Gran Logia Nacional Francesa.

15/01/1847 Es iniciado Benito Juárez, futuro Presidente de México, en la Logia Independencia N° 2, Ciudad de México.

18/01/1798 Nace Charles Montesquieu, filósofo francés, autor de "El Espíritu de las Leyes", fundador de la primera Logia conocida en Paris.

28/01/1853 Nace José Julián Martí (masón) poeta y estadista, muerto en 1895 durante la lucha por la independencia de Cuba.

FEBRERO

09/02/1902 Es iniciado Harry S. Truman, en la Logia Belton N° 450.

12/02/1923 El Gran Consejo Fascista presidido por Benito Mussolini, considera los programas masónicos como antifascistas e inicia una persecución generalmente cruel, contra la Orden. (Fuente: Nicola Aslan, História da Maçonaria).

15/02/1882 El Papa León XIII lanza la Bula Etai Nos contra la masonería.

17/02/1981 Declaración del Vaticano confirma la carta de 1974, por la cual los católicos pueden pertenecer a Logias Masónicas, siempre que estas no maquinen contra la Iglesia. (Fuente: Pe. Valério Alberton)

17/02/1992 Don LeFevre, ex portavoz de la Iglesia de Jesús Cristo de los Santos de los Últimos Días (Mórmones) declara que la Iglesia "recomienda con firmeza que sus miembros no se afilien a organizaciones que son secretas, tienen juramentos que limitan su actuación, o podría provocar la pérdida de interés en las actividades de la Iglesia".

23/02/1744 En una carta dirigida al Cardenal Tencini, el papa Benedicto XIV, sucesor de Clemente XII, describe el estado en el que se encontraba el autor de la primera bula contra la Masonería: "Su vejez extrema lo ha reducido, en los últimos tiempos de su vida, a nada más que un fantoche".

23/02/1923 El Consejo Fascista de Mussolini obliga a sus miembros a escoger entre fascismo y Masonería.

28/02/1929 Franklin D. Roosevelt, siendo Gobernador del Estado, recibe el grado 32 en Albany, capital del Estado de New York.

Actividades de Logias



A::L::G::D::G::A::D::U::

S::F::U::

R::L::S:: “Gral. Augusto C. Sandino no. 18” Bases de la Masonería

Con vuestra venia VV::HH::, agradezco la lectura del presente documento, cuya titularidad ha sido abordada por numerosos hermanos, y siempre mantiene la vigencia en nuestra augusta orden, sin el ánimo de ser dogmático las siguientes consideraciones nos llevan a un mejor entendimiento.

1. La Masonería declara reconocer, por base de su trabajo, un principio superior e ideal, el cual es el Gran Arquitecto del Universo; no combate, no recomienda ninguna convicción religiosa ni quiere poner límites, con afirmaciones dogmáticas sobre la Causa Suprema, a las posibilidades de libre investigación de la Verdad.

2. La Francmasonería quiere y trabaja para que individuo y sociedad no sean principios antagónicos, sino términos precisos de una relación moral y consecuentemente a ellos declara que aspira y labora con constancia para que la JUSTICIA sea eterna reguladora en la vida del hombre en sus relaciones con la sociedad.

3. La Francmasonería acata las instituciones legítimas que existan y puedan existir en los países donde trabaja. Declara que es tarea primordial a la que dedican sus actividades, la de trabajar por la paz de los pueblos.

4. La Francmasonería es un mundo de escogidos, de obreros laboriosos del porvenir que marcha a la vanguardia del progreso, que trabajan en la obra futura, que se adelantan a su época, que sienten su frente iluminada por el sol de otra edad de fraternidad y de civilización; así, animados de sublimes esperanzas, congregados por un sentimiento de amor honran al hermano que ha

SGLS DE NICARAGUA

sido buen obrero.

5. La Masonería es un código de dignidad. En cada una de nuestras sesiones recibimos el óleo santo característico que nos sirve de inspiración y es motivo de lucha. El indigno no tiene cabida en nuestros templos, porque la Masonería, que es sementera de hombres libres, no puede tolerar su presencia.

6. El Gran Arquitecto del Universo, no es sino una formula, si un símbolo casi una frase. Una idea para que cada cual la aproveche a medida de su inteligencia, de su concepción deísta o puramente literaria o intuitiva: por eso no la definimos. Todo es así, idea, un principio; para unos la Revolución; para otros la Evolución; para todos, la encarnación del propio pensamiento de cada uno, sin forma ni figura; sin culto ni adoración; sin amor ni temor; sin esperanza, ni disolución.

¿Por qué he decidido ser masón? Porque en el seno de la Francmasonería he aprendido a ser bueno, leal y feliz. He descubierto la senda de amar a Dios; pero no por el temor al castigo o el interés a recibir el premio. Amarle sí, pero con la pureza del desprendimiento y la abnegación de una vida limpia de falsas teorías y vergonzosos fanatismos.

En la Francmasonería, he aprendido a vivir siempre sonriente y tranquilo que es gozar de la sublimidad y exquisita belleza de la vida.

Pues soy masón, porque soy hombre honrado, libre y de buenas costumbres.

Silvio José Meza Rosales
V.:M.: de la R.:L.:S.: Gral. Augusto César
Sandino No. 18.

S.:G.:L.:S.:de N.:

Relaciones Internacionales

El año 2020 fue un año de crisis mundial, la pandemia que nos azoto ha dejado una gran cantidad de muertos y personas con diferentes padecimientos tanto físicos como psicológicos y económicos. Sin embargo, nuestra Orden con una experiencia de milenios supo adaptarse a esos momentos de zozobra, y lo hizo dando un paso enorme y en conjunto haciendo gala de la ideología de Masonería Universal.

Tanto la Masonería de Nicaragua como la de Puerto Rico fueron pioneros en realizar conferencias virtuales utilizando la plataforma zoom. En un esfuerzo en conjunto de ambos orientes coordinados por el M.:R.:G.:M.: Reynaldo Solórzano Sánchez de Nicaragua y el M.:R.:G.:M.: Aníbal Rosario de Puerto Rico se lograron realizar conferencias con la participación de hermanos nicaragüenses en las conferencias puertorriqueñas.

El impacto de este trabajo fue tanto que hermanos de otros orientes se fueron sumando a ellas, al poco tiempo ya participaban hermanos de Perú, Guatemala, Costa Rica, Honduras, El Salvador, México, Ecuador, Brasil, Colombia y en algunas ocasiones de España. Nuestra Augusta Orden superó la crisis y fue un ejemplo al mundo, un ejemplo de unión y convicción, un ejemplo en trabajo de equipo y fraternidad.

Los hermanos que participaron como conferencistas por la Masonería nicaragüense en estas charlas fueron:

- R.:H.: Humberto Avilés, con el tema: Rubén Darío Masón
- R.:H.: Federico Vaughan, con el tema: El Eterno Aprendiz
- R.:H.: Carlos Toruño, con el tema: San Juan en la Masonería
- V.:H.: Víctor Noguera, con el tema: Masonería Prehistórica

V.:H.: Juan Carlos Guadamuz
V.:M.: de la R.:L.:S.: Veteranos N°5.

Historia

Masonería Prehistórica



Por V.:H.: Víctor Noguera
S.:V.: de R.:L.:S.: Veteranos #5

Entre las graves y tremendas obligaciones que asumimos en el seno del G*O*Univ* y a las cuales damos toda la importancia, se encuentra, la no menos fácil de fijar, una vez por todas los orígenes de nuestra institución a fin de poner término a las leyendas fantásticas que no tienen ninguna base iniciativa y abrir los ojos sobre ciertos Documentos los cuales no hacen sino señalar la fundación de los primeros organismos administrativos, pues el espíritu masónico existe sobre la tierra desde que hubo hombres de común recto de inteligencia abierta y de conciencia pura.

Si admitimos la fecha tradicional de 1641 como el comienzo de las actividades masónicas en el mundo, equivaldría a decir que antes del siglo XVII no hubo nobles aspiraciones de virtud, de moral, de tolerancia y lo que sería más importantes no hubo iniciados. Eso es naturalmente inadmisibile.

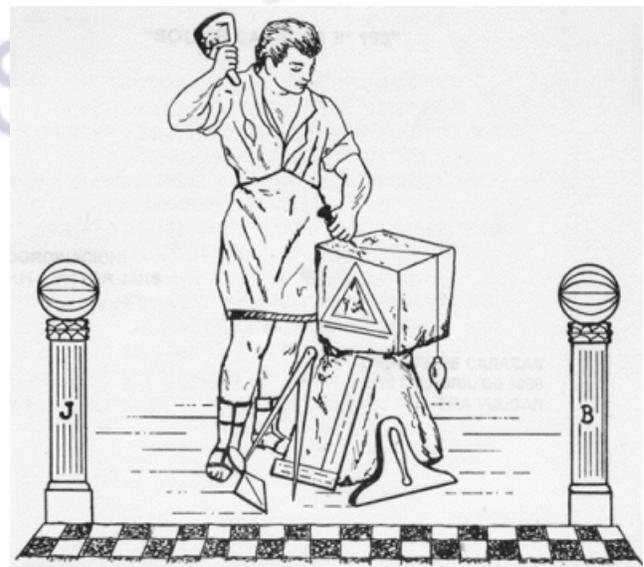
Si 1641 es la primera fecha de la que parte la historia de la masonería y que se haya podido en-

contrar escudriñando en archivos históricos masónicos, eclesiásticos u otros, es necesarios admitir que hubo un espíritu masónico anterior a esta fecha: por consiguiente, una Masonería prehistórica.

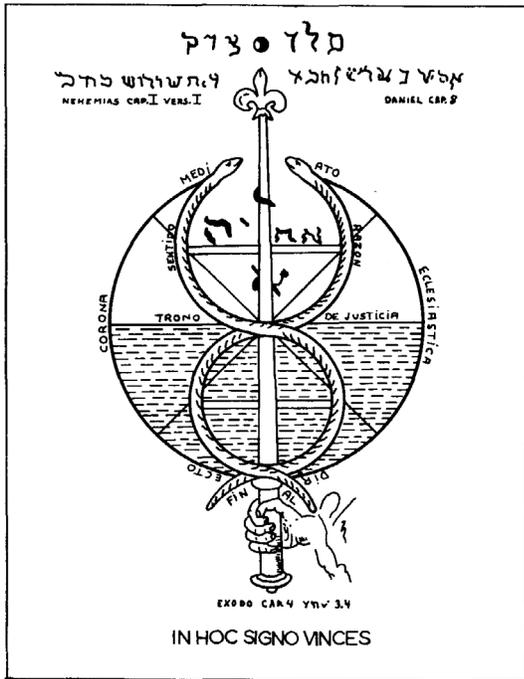
Esta masonería prehistórica algunos la hacen remontar hasta la época de Adán, lo que no está fuera de lugar como podríamos estar tentado a creerlo.

Expliquémonos:

La iniciación Prehistórica nos enseña que la unión de dos razas humanas (la raza de AD y la raza de AM) aun en el estado casi animal dio nacimiento a la raza de AD-AM o Adán que fue la primera en poseer una conciencia y una inteligencia verdaderamente humanas lo que equivale a decir que fue la primera raza que realizó el ideal masónico en cuanto al perfeccionamiento se refiere y a la superación del individuo.



SGLS DE NICARAGUA



de todas las Lenguas de la humanidad pues se sabe que en prehistoria la inversión silábica de las palabras occidentales indicaba siempre una orientación. La construcción, la fonética de una palabra o de un nombre remplazaba así en un abrir y cerrar de ojos toda una relación, toda una larga disertación sobre un objeto prehistórico, geográfico, sociológico, etc...

Esta diez silabas madres no dieron sino nueve inversiones puesto que una silaba AL, fue siempre conservada, respetada y aislada religiosamente por todos los lenguajes; jamás sufrió inversión.

Las nueve inversiones fueron GA, GO, DA, MA, NA, FA, WA, RA, BA y SA.

Esto naturalmente es muy relativo y la Tradición iniciática nos ofrece otros orígenes más aceptables o más ciertas para eso es necesario que abramos un paréntesis a fin de hacer una incursión un poco más detallada en la iniciación prehistórica.

En su origen cuando el hombre salido apenas de la animalidad comenzó a realizar el mundo que le rodeaba, empleo un vocabulario primitivo que realizar, comprender por expansión de conciencia tomo de los gritos de los diferentes animales entre los cuales vivía: bisonte, elefante, cabra, etc.

Estos onomatopéyicos que fueron la base del lenguaje humano son los siguientes: AG u OS, AD, AM, AF, AW, AR, AB y AS. Una sola silaba no tuvo origen en los gritos de los animales, fue la silaba al que degenero más tarde en EL o HEL. Esta palabra era sagrada para estos hombres pues representaba para ellos la divinidad. Así estos nueve gritos de animal es con la silaba HEL son el origen del lenguaje occidental y con inversiones y deformaciones particulares formaron las raíces

Sin embargo es necesario no confundir la inversión o desplazamiento de las silabas de un nombre con la inversión particular de una silaba. Esto es muy importante pues la inversión o desplazamiento de las silabas de un nombre no indica una orientalización una, disensión, una desorganización o una guerra de separación entre dos puntos de alianza; en cambio la inversión de dos letras que componen una sola silaba indica la separación, la discrepancia social, la guerra, la desunión entre dos centros, separabilidad completa de la orientalización y por otra parte el abandono de las tradiciones occidentales pongamos como ejemplo la palabra OG HEL-AN o G HEL-AN.

La referencia al nombre de AN-GHEL de una porción de los GHEL-AN emigrada hacia el Oriente indica que esta porción abandona el hogar paterno por causas provocadas por cataclismos o por espíritu de conquista, pero no a consecuencia de una discrepancia social o de una guerra intestina. También el

SGLS DE NICARAGUA

nombre ancestral, el nombre patronímico no fue transformado en la composición de sus silabas; es el orden de las silabas del nombre que fue solamente invertido. Los AN-GHEL emigrando hacia el Oriente quedaron fieles a las tradiciones occidentales al culto de HEL, a los recuerdos ancestrales. Son ellos los que volvieron a occidente bajo el nombre de Angle, Inglaterra (ingleses) con los centros AL-AM-AN-DA (alemanes), GO-RAMA-NA (germanos)FRAN-GHEL (francos), BUR-GHEL-AN-DA (burgales) etc. . . .

¡Son ellos quienes enrumbaron a los historiadores de la raza "gale" cuando la hicieron nacer en el oriente! (teoría Ananké).

Este paréntesis es necesario para comprender lo que va a seguir sobre los orígenes de la Masonería, es guía preciosa igualmente para interpretar una parte de la Biblia.

En efecto en apariencia, la Biblia aparece enteramente reservada a la historia de la asociación ismaelita-hebraica-Judía, pero su exegesis, es decir el estudio de la interpretación de sus libros de sus tótems, revela innegablemente una compilación de viejos recuerdos occidentales.

El Genesis llamado también la creación del mundo es una obra occidental conservada por los galle y después por los Celtas.

*Genesis.

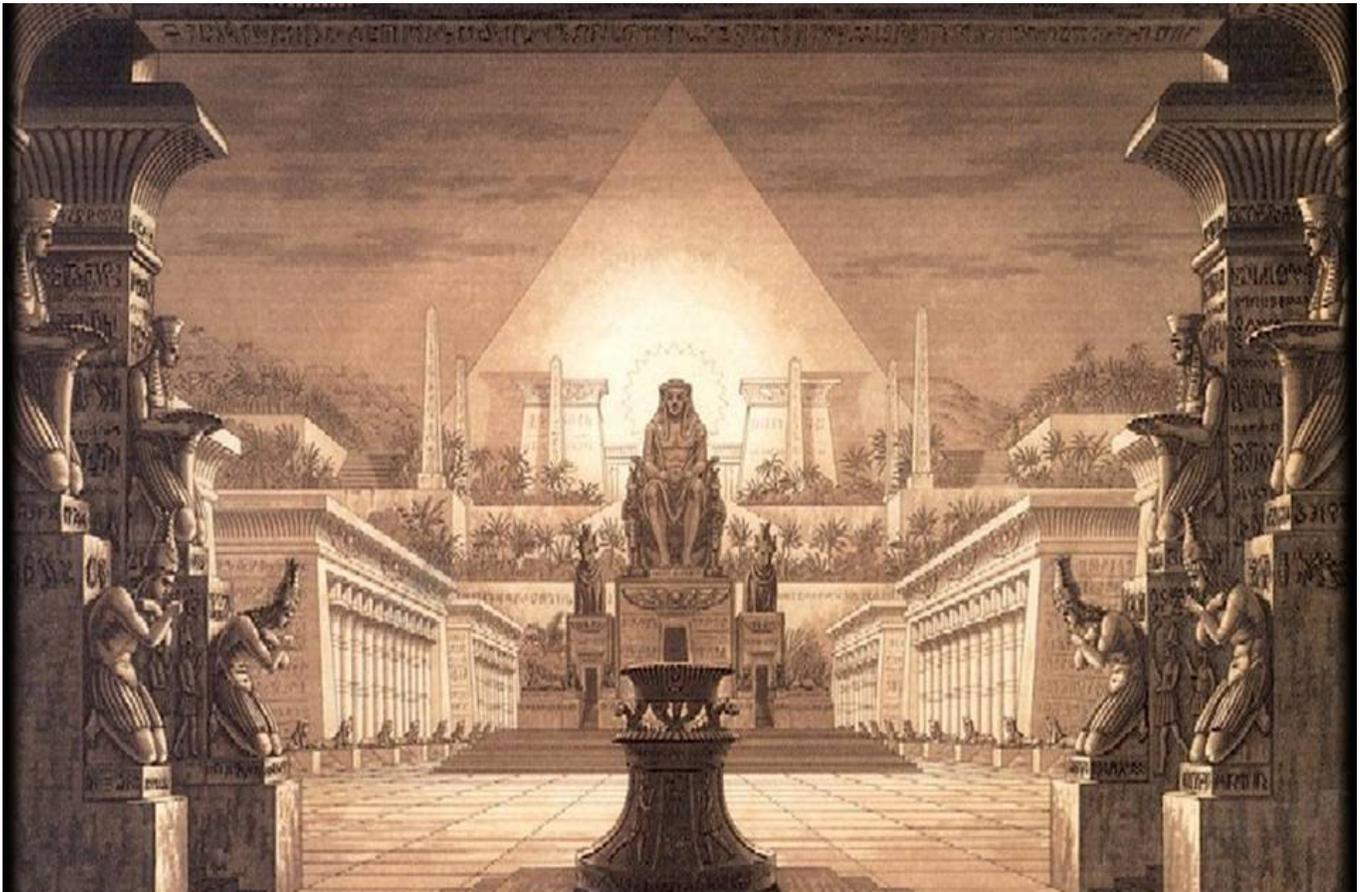
En las épocas edénicas (el árbol de la ciencia del bien y del mal) era una vasta enciclopedia de ciencias iniciáticas occidentales.

Extraviado y destruido muchas veces fue reconstruido penosamente en fragmentos inciertos, por los Celtas del Sur, los SA.



Croquis simbólico de la Esfinge de Gizeh.

SGLS DE NICARAGUA



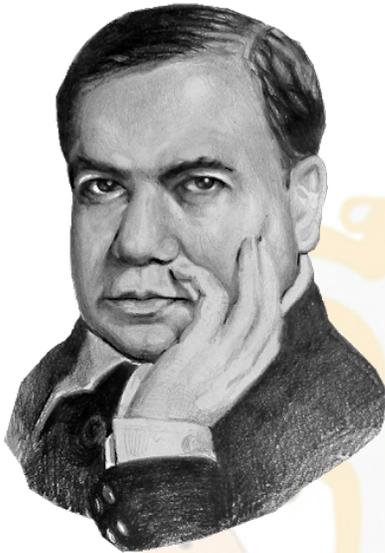
Los cataclismos terrestres que sacudían al occidente (hundimiento de la Atlántida, etc., desbarataron igualmente a la sociedad occidental cuya mayor parte emigro hacia el Oriente llevando las ciencias del árbol que más tarde cayeron en el empirismo en la hechicería, la magia, las metodologías, todos los conocimientos Caldeos, egipcios, hindúes, chinos, etc., eran restos de las ciencias occidentales que murieron a su vez con la extinción de sus importadores.

Algunos sacerdotes de los Celtas del Sur habían podido conservar durante el curso de sus peregrinaciones en el TA (el África), gran parte de las ciencias edénicas; pero los periodos diluvianos que los sorprendieron, la diseminación muchas veces unos de estos sacerdocios se propuso más obstinadamente que otros a reconstruir los sepultados documentos edénicos en los rutas situadas

sobre las altas montañas para preservarlas de los hundimientos. Ese sacerdocio llevaba el nombre de MA-HEL-SA. . . (HEL-I) MO-I-SA. . . MOISES (MA el agua). La palabra Moisés significa: la raza de los HEL-SA reunida durante las aguas (el diluvio). Es por esto que la leyenda concerniente a Moisés niño le representa abandonado sobre las aguas por su madre y recogido por una princesa egipcia. La leyenda del Monte Sinaí (SA-NA-HEL) es un recuerdo de las misiones mosaicas buscando documentos iniciáticos sobre los puntos culminantes escapados a las inundaciones.

Perfiles

Rubén Darío



Ama tu ritmo...

Rubén Darío

Ama tu ritmo y ritma tus acciones
bajo su ley, así como tus versos;
eres un universo de universos
y tu alma una fuente de canciones.

La celeste unidad que presuponés
hará brotar en tí mundos diversos,
y al resonar tus números dispersos
pitagoriza en tus constelaciones.

Escucha la retórica divina
del pájaro del aire y la nocturna
irradiación geométrica adivina;

mata la indiferencia taciturna
y engarza perla y perla cristalina
en donde la verdad vuelca su urna.

A:L:G:D:G:A:D:U:

RUBÉN DARÍO Y SU PERENNIDAD < En el 154 aniversario de su natalicio >

Cuando Rubén Darío escribe su discutida Autobiografía (1912), tenía cuarenta y cinco años y ya cargaba toda la gloria y el cansancio del poeta peregrino. En el momento crítico y clave de la reflexión, situado por el drama personal y el presentimiento de una muerte que él sabía más bien cercana, le importaban muy poco ciertas cosas. Hay una, sin embargo, que le era imprescindible porque la consideraba el centro de su destino: La devoción de la Alta Poesía y de Nuestra Señora la Belleza. Esencialmente, ninguno de los sesenta y cinco capítulos de la autobiografía se apartan de tan elemental clarificación. Nuestro poeta no espera ya ser admirado, sino únicamente que su verdad sea comprendida, y comprendida con la sencillez del criterio de quien ha creado todo un universo literario y pide un espíritu que lo comprenda.

Darío vivió una existencia inquieta y agitada. La Vida de un gran bohemio, que es la de un gran poeta. Vida de genio universal a quien cualquier comparación no empequeñece. Vida también de un hombre latinoamericano, que amó a su América como muy pocos. Y amó también por encima de todas las cosas, a su patria, a su Nicaragua natal. Vida de ensueño, pletórica de infinitas nostalgias. En perpetuo debate ante la gran incógnita del porvenir, pero siempre afrontándolo resueltamente incluso en las horas del peor abatimiento:

<<En medio de la duda en que he vivido,
pensando siempre en el destino oscuro,
en ansias misteriosas encendido,



por fuerza espiritual fui conducido
a tener la visión de lo futuro...>>

Y al final de esos mismos versos, esta profética
estrofa:

<<... ¡América es el porvenir del mundo!>>

Indio taciturno que dejó de mirarse hacia adentro para aprisionar todo un mundo en su pensamiento. Poeta que se embriagaba con el mito pero que volvía a ser humano al recoger el dolor de todos para convertirlo en rimas líricas y desgranar suavemente el bálsamo del bien decir, que es tanto como redimir las miserias en estrados excelsos.

Y, por sobre todas las cosas, un hombre que amó la Paz. Esa Paz que en los últimos días de su vida fue una obsesión tremenda y desconsoladora.

Con ansias de paz desapareció el poeta de un mundo en plena vorágine. Y hoy en día y en noche, cuando todavía el caos y la destrucción inducidos por la sinrazón, asolan a ese mismo mundo,

los mismos albores de paz con que soñó el poeta son un clamor universal. Por eso, al recordarlo, al revisar nuevamente las páginas de su vida, no podemos evitar la sed de beber en sus versos escritos hace más de un siglo pero siempre vigorosos y actuales:

<<Unión para que cesen las tempestades,
para que venga el tiempo de las verdades;
para que en paz coloquen los vencedores
sus espadas brillantes sobre las flores;
para que todos seamos francos amigos,
y florezcan sus oros los rubios trigos,
que entonces de los altos espíritus en pos
será como arco iris la voluntad de Dios...>>

**V.:H.: Humberto Avilés Bermúdez.
Presidente de la Academia de Altos
Estudios Masónicos de Nicaragua.**

Managua, enero de 2021

Esotérico

El Simbolismo de San Juan Bautista y San Juan Evangelista en Masonería.

En primer lugar hay que delimitar los alcances de éste pequeño trabajo: Explicar por qué en la Francmasonería se utilizan las figuras de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, a pesar de no ser una Religión.

Es de sobra conocido que las festividades de éstos santos son propiedad exclusiva de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, consecuentemente a los ojos de los profanos tiende a confundir, pues si los masones afirmamos que no somos una religión, entonces, ¿Por qué usamos los nombres de éstos dos Santos pertenecientes al Santoral Romano?

La Masonería además de ser una Fraternidad, es una Escuela Iniciática que centra sus enseñanzas en el método simbólico de enseñanza, exclusivo de sus tres primeros grados y característico de éste método es la apropiación que la Masonería ha hecho de elementos secretos y no secretos característicos de varias Religiones antiguas; podemos decir con propiedad, que la Masonería ha tomado lo mejor de lo mejor de las Religiones, no con el fin que persigue la Religión, el cual se centra en un determinado método de conseguir la salvación del alma y del cuerpo; sino con el fin de impresionar la mente consciente y subconsciente del Masón para que las enseñanzas calen de tal forma que influyan en su modo de pensar y actuar con la repetición frecuente de los rituales, palabras, signos, señas, saludos, toques leyendas y alegorías más el sello del secretismo el cual es la mejor forma de mantener la vivencia personal e íntima de lo aprendido.

Es importante acotar que la Iglesia Católica nació



de una mezcla sincrética entre el joven Cristianismo y el antiguo Paganismo; tal sincretismo se hizo necesario para hacer atractiva la nueva religión a muchos de los súbditos del vasto Imperio Romano. Podemos encontrar que muchos de los mitos paganos se ajustan perfectamente con las creencias cristianas y es entonces que este encuentro cultural y religioso se fortalece éste vínculo para dar forma a una Religión poderosa, como lo es la Católica. Vemos entonces dioses que pasan a ser santos y eventos bíblicos neotestamentarios toman forma pagana al adecuarse a fechas especiales del Panteón Romano (Pan : Muchos, Theos: dioses). Específicamente con San Juan, el sincretismo deriva del dios de las dos caras: Janus o Jano, el dios de los cruces, del antes y el después y veremos como se desdobra en Juan Bautista y Juan Evangelista de forma simbólica y no

SGLS DE NICARAGUA



religiosa para que sirva de enseñanza moral.

Las figuras de San Juan Bautista y San Juan Evangelista toman para la Masonería un significado un tanto distinto al que representan para la Religión Cristiana Católica pues para ésta última representan el primero al Precursor del ministerio público del Redentor Jesucristo y el segundo, es decir Juan Evangelista o Juan El Amado, al discípulo y posterior apóstol del Señor; ambos personajes revisten un simbolismo moral espectacular que no podía ser desaprovechado por la Masonería para orientar sus enseñanzas morales.

Juan el Bautista representa el Poderoso Profeta que llama a un pueblo judío sumido en la decadencia moral a “enderezar sus caminos” a ser bautizados con agua para estar limpios de la sangre derramada de los profetas que han venido a amonestar a un pueblo rebelde a su Dios, éste Juan al encontrarse con Jesús que a pesar de estar limpio de pecados y quien “para cumplir con toda justicia” se acerca a él, se humilla reverentemente y anuncia que su misión esta cumplida

pues ha llegado quien habrá de sustituirle simboliza la Humildad, el reconocer el “Memento Mori” (Recuerda que Morirás), su posterior decapitación y colocación de su cabeza en un plato por el cruel, mentiroso y archi asesino Herodes, cabeza que nos recuerda al cráneo que en nuestras logias nos recuerda de manera permanente que “somos de la muerte” pero que a pesar de desaparecer físicamente de esta vida mortal (sin que la Masonería entre a explicar hacia dónde vamos) que esto es competencia exclusiva de la Religión, promete que nuestras obras y recuerdos quedarán en los que quedan en ésta tierra; que todo lo que hagamos no sea para nuestra gloria, sino para la Gloria del Gran Arquitecto del Universo igual que Juan menguó para que el Tektón Jesús tomara su lugar en la misión salvífica que para la religión cristiana se representa. Así pues el Masón debe encontrar una fuente de inspiración moral en el relato de Juan el Bautista, como alegoría, no como creencia religiosa. «Non nobis, Domine, non nobis, sed Nomini Tuo da

SGLS DE NICARAGUA

gloriam», lo que significa: «No a nosotros , Señor, no a nosotros, sino a Tu nombre, da la gloria». Esto en concordancia con el Solsticio de Verano indica a la mente del Masón la fase en que el Sol Invictus crece (recordemos que a Cristo se le identifica como nuestro “Sol de Justicia” el cual fue sincretizado con las creencias romanas con el nacimiento del dios Sol, luego en el Solsticio de Verano, el Sol decrece y acto seguido presentamos a el Juan Evangelista, el joven discípulo devoto seguidor el que se encarga de continuar con la propagación del mensaje y la buena nueva, símbolo del progreso y de las metas cumplidas, de la siembra y de la cosecha; testigo de la resurrección del Cristo (tomar en cuenta que no todos creen en dicha resurrección, pero como todo esto es enseñanza simbólica para la Masonería) representa la vida nueva, la Leyenda de Tercer Grado, la Iniciación en la Logia Blanca, por eso es que su fiesta es hasta diciembre.

Este ciclo se repite mientras exista la Tierra y debería de ser estudiado a profundidad por el Masón vocacionado. Es mi deseo que este pequeño trazado motive a mis QQ:.HH:. a apreciar con mayor amor estas grandes y antiguas enseñanzas que hacen de nosotros mejores hombres.

Es todo cuanto.

Managua, Or.. De Nicaragua, 10 de enero de 2021

V:.H:. Medardo Antonio Trejos Téllez
R:.L:.S:. Veteranos No.5.



Actividades de Gran Logia

COMACA LII 2019



A:L:G:D:G:A:D:U:.

a).- LA MASONERÍA Y LA JUVENTUD: PENSAMIENTO GLOBAL Y ACCIÓN LOCAL.

“Los que tienen concepciones progresistas no tienen edad cronológica”

b).- AUTOR: ACADEMIA DE ALTOS ESTUDIOS MASÓNICOS DE NICARAGUA GRAN LOGIA DE NICARAGUA

c).- RESUMEN

Analizamos la importancia de la juventud en la masonería, las modificaciones recomendables para una mejor captación de tan prioritario estrato poblacional, su retención y consolidación en el desarrollo de la carrera masónica; así como también la situación actual a nivel global con el objetivo de poder decidir las directrices de acción local más urgentes.

-Proponemos una mirada crítica específicamente sobre el acercamiento a la juventud y la educación por parte de la Masonería para superar debilidades identificadas.

d).- INTRODUCCIÓN

La masonería se concibe como una escuela permanente de humanidad integral, sustentada en el ejercicio de la libertad de pensamiento y acción, coherentes y consecuentes con los principios fundamentales de la orden: Libertad, Igualdad, Fraternidad. En tanto escuela de hombres deseosos de mejorar el mundo conforme al diseño que el G:A:D:U: nos ha trazado, ese que cada uno de nosotros descubre e interpreta. De ahí que los masones nos mejoremos en el aprendizaje continuo, mismo que logramos consolidar con cada peldaño alcanzado en nuestra carrera.

Para nosotros la juventud entraña un concepto muy amplio y profundo: es la etapa de transformación del hombre caracterizada por su dinamismo y fogosidad, en la cual iniciamos los trabajos internos del cuerpo y el espíritu necesarios para forjarnos, de tal manera que podamos ascender óptimamente.



SGLS DE NICARAGUA

te hasta lograr la madurez. No podemos determinarla como un período cronológico, al que común y profanamente se le llama edad, sino como una condición del ser humano durante su vida.

e).- LA JUVENTUD

1.- Aproximación conceptual

La juventud es una etapa de crecimiento en la cual establecemos los cimientos de lo que será un ser humano adulto, el cual cronológicamente a partir de los sesenta años es llamado adulto mayor, antes eufemísticamente nominado como anciano. El joven por tanto, denota energía, el adulto serenidad en la acción que ejecuta, y el anciano reflexión y sabiduría. Eso sería como un bosquejo a grandes rasgos. Actualmente la juventud ha devenido en una etapa vital cuya duración en el tiempo es relativa, mucha o poca, según quién o quienes y dónde les toque vivirla. En algunos países llamados desarrollados o también primermundistas, un joven continúa siéndolo hasta casi los 30 años o más, edad en la que se pien-

sa debe “sentar cabeza, establecerse”, es decir, lograr un trabajo estable y conformar una familia, si no al menos tener una pareja estable. A riesgo de simplificar, los jóvenes pueden ser estudiantes, trabajadores, vagos, pandilleros o... como suele decirse profanamente “ni-ni”, porque ni estudian ni trabajan, tampoco son sociológicamente hablando nada concreto que pueda etiquetarse en determinada categoría. Así de amplio resulta el universo juvenil.

En la sociedad no Masónica, la juventud se ha caracterizado por tratar de ser diferente y entrar en contradicción con la generación anterior. En esa misma sociedad el adulto mayor no puede competir con la velocidad y el frenesí de las personas de poca o mediana edad. Por eso cuando un joven quiere avanzar, e interroga a su preceptor, no es raro que éste lo detenga aconsejándole: “No vayas tan acelerado. Eso lo aprenderás en los años



venideros". En el seno de la Masonería el fenómeno es distinto. Aquí no hay contradicciones entre nuevas y viejas generaciones.

La contradicción fundamental está representada por un choque dialéctico, dicho de otra manera: la lucha encarnizada que tiene que sostener el hombre digno y amante del derecho, en pro de la virtud, de la dignidad y de la inocencia ultrajada; en apoyo de los ofendidos por la mentira, la calumnia o la injusticia; en resguardo de la propia o de la ajena honra; en defensa de la patria. En otras palabras, para un verdadero Masón la contradicción fundamental no es con el otro Masón, sino de toda la Institución con la sociedad profana, como se le ha llamado en nuestro lenguaje ancestral.

2.-Ubicación histórica

La palabra juventud ni siquiera aparece en los diccionarios más importantes de la Francmasonería. No obstante, hoy el tema de la juventud está adquiriendo cada vez mayor importancia en los quehaceres Masónicos. La razón está en el relativo estancamiento del crecimiento cuantitativo de la Orden, lo que trae como consecuencia una Masonería que se debate en la angustia con una membresía que ha llegado con honores merecidos a la edad crepuscular. En esas circunstancias, la esperanza y la fe en la juventud han sido proclamadas por los últimos congresos y conferencias Masónicas, y por otros eventos de singular importancia. Pues bien, la Masonería nuestra comienza a enarbolar el fenómeno de la juventud y a tener fe en ella. Y realmente, estamos ante un tema que nos lleva a levantar la mirada, tratando de escrutar los signos de los tiempos, sobre todo en una época que reclama urgentes y necesarias transformaciones políticas y sociales, en las cuales debemos participar. Para ello, la Masonería requiere líderes bien formados en los principios de la Orden con capacidad para realizar valiosas proyecciones sociales y políticas en la coyuntura actual donde escasean los temperamentos honorables e idealistas. Esto nos obliga a dar una mirada penetrante sobre el fenómeno de la juventud, la cual puede entenderse en forma cronológica o en forma psíquica. En el caso de la Masonería, esta Augusta Institución no puede conformarse con buscar una juventud cronológica. Nos interesa sobremedida la juventud psíquica. Es decir, la mentalidad juvenil. Esto significa que la Orden necesita gente con vigor, frescura y energía, independientemente de la edad vulgar. Para la Masonería, juventud es rebeldía, es vida intensa, es vitalidad, es ganas de vivir, es creatividad. En esta apreciación nos ayuda mucho la sentencia de Gabriel García Márquez cuando dice: "La edad no es la que uno tiene sino la que uno siente" (2). De esa manera, en los Talleres Masónicos brillan con luz propia ancianos con alma de fuego. En cambio, en los Cuadros Logiales podemos encontrar "jóvenes" que no calientan ni su puesto en Logia. Para la Masonería, la diferencia entre juventud y vejez es la misma diferencia que hay entre el que piensa y el que vegeta. En ese sentido hay jóvenes que tienen una vejez prematura, porque sus sueños se encuentran abatidos.

3.- Perspectivas

El siglo XXI nos encuentra con el triunfo de la moralidad individual, tanto en lo personal como lo colectivo. Pero además nos enfrentamos a la crisis del conocimiento. Nunca hemos sabido tanto como ahora, pero nunca como ahora hemos estado tan perplejos. Dice Gianni Vattimo que "vivimos una libertad problemática. Sabemos cualquier cosa, pero no podemos estar seguros de la veracidad de ese saber" (3). Se ha terminado la modernidad y dizque vivimos en la posmo-

SGLS DE NICARAGUA



derinidad. Estamos en una época que se define por lo que no es, porque no sabemos aún qué es. Ello ha provocado una crisis de valores, o sea una crisis de la ética y por ende de la integridad en la humana condición.

¿A quién debo lealtad?, ¿a mis principios y por qué? Ese conflicto ético es de lo más común actualmente en la sociedad profana. La juventud se topa con dichos conflictos permanentemente. Si busca a la Masonería es porque aguarda una escuela de integridad que le ayude a responder. Pero acaso ¿lo estamos haciendo?, ¿Está la Masonería haciendo su trabajo en momentos tan desconcertantes?, ¿Somos los masones un ejemplo a seguir, como lo fueron en su tiempo Bolívar, Martí, Sandino?, ¿se identifican los jóvenes con lo que hace la Masonería actualmente?

f).-CONCLUSIONES

De todo lo anterior podemos concluir que el objeto de la Masonería es el hombre en toda su dimensión humana. Es el mismo hombre del cual se ocupan las diferentes ramas del conocimiento científico y popular. Pero indudablemente, la comprensión del hombre y del mundo desde el punto de vista de la Masonería, es distinta de la comprensión antropológica y cosmológica que se tiene desde el punto de vista de la sociedad profana. Por eso el concepto de juventud es diferente según sea el punto de mira.

Nuestra Masonería, ayer como ahora, tiene los principios y el método para transformar al hombre y cambiar el mundo. Tenemos la antorcha. Sin embargo, no podemos olvidar que lo teórico solo tiene sentido en la acción. Por tanto, es necesario que asuma su papel de auténtico guía del pensamiento centroamericano, latinoamericano y mundial, perfeccionando sus Columnas, exigiendo calidad en los trabajos y rigor en los ascensos, abriendo las puertas del Templo a espíritus progresistas que hayan sido investigados con rigurosidad, y dejando la inercia para trabajar verdaderamente juntos por una sociedad más libre y fraterna.

g).- RECOMENDACIONES

1.- Es necesario levantar nuevas barreras éticas que coloquen nuevamente al hombre en el lugar que creamos que el G.:A.:D.:U.: nos ha dado. Es preciso replantearnos nuestra labor como tarea para ser parte de lo que viene. Un mundo totalmente interconectado, donde cada ser humano tendrá un lugar que responderá a su habilidad para encontrarlo. Ahí tiene un lugar la Masonería, pero debe adaptarse a estos tiempos sin perder su esencia. La Masonería es una escuela de humanidad integral que utiliza símbolos y alegorías para velar sus enseñanzas. Debemos descubrir los nuevos símbolos, debe-



SGLS DE NICARAGUA

mos repensar y recontar las alegorías.

2.- Desde la humildad de nuestro podio, creemos que las condiciones existen, pero requieren un esfuerzo conjunto y concertado. Los grados filosóficos nos brindan el camino formando al Masón desde que es Aprendiz en el estudio del simbolismo, para pasar al grado de Compañero y aprender las herramientas con que interpretar esos símbolos y aplicarlos a su realidad, después el Maestro dirige sus intereses hacia aquellos aspectos de estudio que le sean más gratos y afines a su corazón. Por eso creemos de capital importancia revisar lo que estudiamos, para que deje de ser un proceso educativo del siglo XVII que, en su momento fue revolucionario, para actualizarlo a la explosión de saberes que tiene el momento actual.

3.-Creemos que estudiar el Trivium y el Cuatrivium es basarnos en un proceso fósil. Está bien conocerlo como un dato histórico.

Igual ocurre con el procedimiento de la palmeta.

-Creemos que se debe modernizar el estudio del Compañero con el estudio del Paradigma científico, las nuevas filosofías naturales que explican el origen de la materia.

-Debemos reconocer la evolución como un proceso natural y estudiar lo que se sabe de ella.



-Analizar a los avances en el pensamiento físico actual, ahí donde se está dando la nueva filosofía natural, y cotejarlo con los antiguos conocimientos que nos dicen lo mismo en su lenguaje hermético.

-Debemos redefinir el papel del hombre en la nueva sociedad y hacernos un camino para alcanzar nuestro lugar.

Entonces los jóvenes tendrán un reto y formarán parte de esa lucha.

Con ese marco conceptual es preciso decir que para llegar a la juventud y construir con solidez la Gran Obra, la Masonería debe tener pendientes tres cosas:

1ª.- Buena calidad

Cuando decimos buena calidad queremos referirnos a lo que la Orden ha ofrecido a la sociedad profana a lo largo de su historia. Importa remontarnos algo a los orígenes de la Masonería moderna, surgida en una época de entusiasmo intelectual, acompañado de verdadera pasión por aprender y comprender el mundo mediante el uso de la razón. Había que salir del oscurantismo y la Masonería llevaba la antorcha.

La Masonería no sólo blandió sus espadas contra el dogmatismo. La Masonería también combatió el autoritarismo vigente en aquellos tiempos aciagos, en los cuales los Masones acostumbraban finalizar sus tenidas con el siguiente juramento: "Juro guerra eterna contra los tiranos y la tiranía, y libertad para los

SGLS DE NICARAGUA

pueblos". Con esa vitalidad, la Masonería, en muchas coyunturas históricas, buscó la transformación frente a la injusticia, y de hecho logró cambiar la organización de las estructuras obsoletas. Puede decirse entonces, que en su discurrir a lo largo de la historia, la Masonería ha ofrecido a la humanidad su espíritu rebelde. Y si observamos con detenimiento, descubriremos que su acción ha estado dirigida contra aquellos grupos sociales culpables del desorden y la injusticia social. Con un ambiente así, donde se generaban ideas signadas por el espíritu de renovación, la juventud no quería perder el derecho a tener un cupo entre los forjadores de la historia de la humanidad.

En ese ámbito floreció el Orden. En cambio, comenzó a perder la densidad de su población cuando dejó de ser rebelde en medio de tejidos sociales desgastados.

2ª.- Buena presentación

La Masonería necesita volver a ser atractiva. En ese sentido, es necesaria la buena presentación. El Masón ha de ser eternamente joven. Por eso entre sus atributos está el de ser cortés. De ahí que el Masón cuando se dirige a cualquier ser humano debe haber perdido todas las posibilidades de herir. El Masón debe inspirar simpatía. Debe ser amable y tener no sólo buen humor, sino una filosofía de las relaciones humanas. Un proverbio chino dice: "El hombre cuya cara no sonrío no debe abrir una tienda"(4). Si hay un Hermano que proyecta una imagen negativa en el seno de la Institución, es decir, que descompone el ambiente, ¿Cuál será la imagen que proyectará a los profanos?

3ª.- Saber escoger

La Masonería, para ser atractiva, tiene que ser

más rigurosa, no sólo en la configuración de sus Columnas, sino en la selección de los aspirantes, los cuales no deben cruzar el umbral de nuestros Templos por el simple amiguismo, sino porque sean hombres libres y de buenas costumbres, puesto que la Institución no necesita en sus filas profanos con Mandiles, sino "Obreros del pensamiento y de la Libertad". En otras palabras, hombres que asistan a sus Logias para prepararse y poder combatir la ignorancia, sepultar el vicio y desenmascarar al hipócrita; hombres capaces de producir reflexiones propias y que dejen la rutina de reproducir en la Orden los vicios de la sociedad profana.

Es cuanto

Valle de Managua, septiembre de 2019

En la LII COMACA

h).- Referencias bibliográficas

- (1). José Stevenson Collantes. Liturgia del Grado de Aprendiz. Barranquilla 1998. p.29. Gran Maestro de la Gran Logia del Norte de Colombia. Ex Rector de la Universidad del Atlántico de Colombia.
- (2) García Márquez, Gabriel. Memoria de mis putas tristes. 2004. Editorial Sudamericana/Mondadori.
- (3) Vattimo, Gianni. La sociedad transparente.1950.
- (4) Carnegie, Dale. Como ganar amigos. Gráficas Modernas. Bogotá. s.f. p.102.
- (5) Morales Manchego, José. Grado 33. Luz Masónica. 2009.



Actividades de Gran Logia

Solsticio de Invierno 2020



A:L:G:D:G:A:D:U:

SOLSTICIO DE INVIERNO

En el año 2020 la Masonería nicaragüense celebró el solsticio de invierno el día 27 de diciembre. Los solsticios son eventos que la Orden celebra con mucho entusiasmo y dedicación, ya que, son en honor a San Juan el Bautista y San Juan Evangelista, patronos de la Orden Iniciática.

La actividad fue llevada a cabo en el restaurante “Los Maderos” ubicado en el Puerto Salvador Allende, en el valle de Managua y presidido por la R:L:S: Veteranos N°5, coordinados por el V:M: de dicha logia, Eduardo Sigfrido Gadea Castro.

El evento fue programado para iniciar a las 10 de la mañana. Los miembros de la Orden e invitados se presentaron puntualmente, y desde ese momento se empezó a sentir la energía positiva y la fraternidad, característica principal entre los Masones, los hermanos de los valles de León y Estelí hicieron presencia a pesar de la distancia, lo mismo que los hermanos de Masaya (logia en

gestación), gesto digno de ser mencionado porque es muestra de su dedicación a la Orden Masónica.

El V:M: Gadea se acompañó por las tres autoridades de los cuerpos que conforman la Masonería nicaragüense, El M:R:G:M: Reynaldo Solórzano, el S:G:C: Roberto Calvo Lay y el ESS Carlos Toruño. El V:M: dio el primer golpe con su mallete y los trabajos se iniciaron. El evento comenzó con el primer brindis a cargo del V:M: Federico Vaughan de la R:L:S: Shalom N°19 en honor al sol y a nuestra patria, el segundo brindis a cargo del V:M: Silvio Meza de la R:L:S: Augusto César Sandino N°18 en honor al M:R:G:M: Reynaldo Solórzano y su familia, el tercer brindis a cargo del V:M: Ricardo Flores de la R:L:S: Juan José Medina Vargas N°20 en honor a los vigilantes, el cuarto brindis a cargo del V:H: Roger Cárcamo en sustitución del V:M: Elvis Armengol de la R:L:S: El Shaddai 15 en honor a los oficiales de



SGLS DE NICARAGUA

nuestras logias y los nuevos iniciados, el quinto brindis a cargo del V.:M.: Marcos Centeno Caffarena de la R.:L.:S.: Hiram Abif N°21 en honor a los masones extendidos por toda la faz de la tierra, el sexto brindis a cargo del V.:H.: Marcos Jr. Gradis en sustitución del V.:M.: Marcos Gradis de la R.:L.:S.: Templarios N°22 en honor a la abundancia y prosperidad de nuestra masonería, el séptimo brindis y último a cargo del M.:R.:G.:M.: Reynaldo Solórzano de la S.:G.:L.:S.: de Nicaragua y en honor a todos los masones que viajan por el oriente eterno.

Los brindis fueron recibidos y ejecutados con precisión por cada uno de los participantes, así mismo los materiales de demolición en que incluían los reinos mineral, vegetal y animal.

Al finalizar del solsticio los rostros de regocijo por todo el equipo de trabajo de Veteranos N°5 era notable y el salario recibido con los comentarios positivos de las 86 personas que asistieron al evento fue más que bien recibido y merecido. Los trabajos fueron justos y perfectos

V.:H.: Juan Carlos Guadamuz
V.:M.: de la R.:L.:S.: Veteranos N°5.



Actividades de Gran Logia

“Proyecto Ampliación y Remodelación Templo Masónico”

M.:M.: Reynaldo Solorzano

M.:R.:G.:M.:

S.:G.:L.:S.: de Nicaragua

Buen día M.:R.:G.:M.: Solorzano, deseando grandes éxitos tanto en sus labores profanas como de la orden, es para mi un placer informarle que los avances en el “Proyecto Ampliación y Remodelación Templo Masónico” van de acuerdo a lo necesitado, sin embargo, considero de gran importancia recordarle a cada uno de nuestros hermanos que este es un proyecto en el que todos debemos participar.

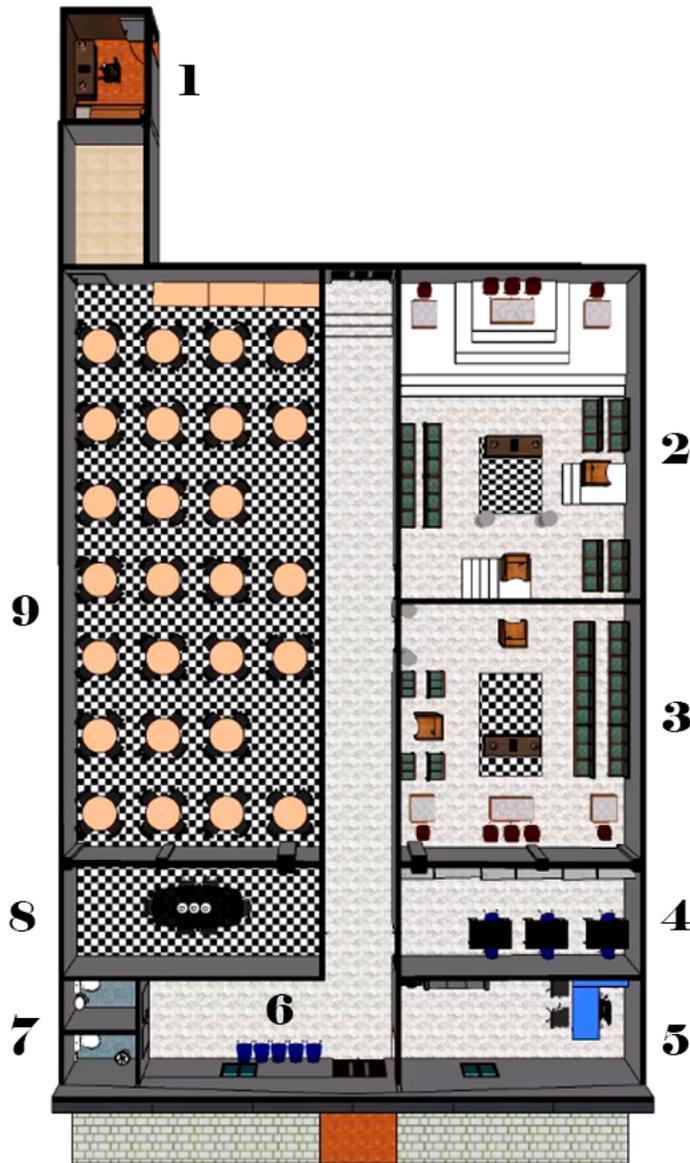
Por mucho tiempo hemos trabajado en espacios pequeños y con algunas limitaciones (Aire Acondicionado en el Templo Mayor), lo que en ocasiones causaba incomodidades entre los hermanos y provocó que la asistencia fuese disminuyendo. Ahora con el “Proyecto Ampliación y Remodelación Templo Masónico”, el cual está siendo dirigido por usted y apoyado por hermanos de diferentes logias, pero TODOS de la misma Orden, se espera que las cosas se trabajen mejor y con más armonía. La creación de dos templos pequeños para que nuestra Orden trabaje con los dos ritos con los que se trabajan en nuestro Oriente, facilitará un mejor desarrollo en nuestros estudios masónicos y nuestros trabajos, así mismo la creación de las salas de juntas para uso de los hermanos en estudios, la creación de una sala de banquetes para degustar y compartir en fraternidad durante los ágapes y otras actividades que son propias de nuestra Orden, esto y otros detalles más hacen que este proyecto sea el más grande en mucho tiempo en la historia de la Masonería Nicaragüense. Por estas razones y por nuestro amor a la orden es que todos los hermanos debemos tomar parte y dar nuestro granito de arena.

El “Proyecto Ampliación y Remodelación Templo Masónico” incluye la modernización de nuestro Sitio Web. En el sitio se mantendrá información y actividades de nuestra Orden, historia, personalidades y forma de ingresar en nuestra Orden, esto último con la idea de atraer jóvenes.

El “Proyecto Ampliación y Remodelación Templo Masónico”, no sólo es un trabajo para nuestro propio beneficio también es nuestro legado a futuras generaciones de hermanos, por lo que solicito hagamos un llamado a nuestra fraternidad, un llamado a nuestros corazones masónicos y contribuir con el desarrollo de este proyecto.

T.:A.:F.:

M.:M.: Juan Carlos Guadamuz Martínez
Gran Arquitecto del Templo



LEYENDA

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1.- Cuarto de Reflexiones | 6.- Sala de Espera |
| 2.- Templo REAA | 7.- Baños |
| 3.- Templo YORK | 8.- Sala de Juntas |
| 4.- Cuarto de Estudios | 9.- Salón de Banquetes |
| 5.- Oficina | |

SGLS DE NICARAGUA



Actual Templo de la S.:G.:L.:S.: de Nicaragua

